

FOTO HAFO

AVONDFOTOGRAFIE:

# DE COMPLETE GIDS

EEN UITGEBREIDE GIDS VOOR HET  
MAKEN VAN INDRIJKWEKKENDE  
BEELDEN IN HET DONKER

# INDRUKWEKKENDE BEELDEN MAKEN IN HET DONKER

Avondfotografie is een fascinerende tak van fotografie. Zodra de zon ondergaat, verandert de wereld in een decor van kunstlicht, diepe kleuren en spannende contrasten. In het blauwe uurtje – het korte moment na zonsondergang – kun je zelfs de meest spectaculaire beelden maken.

Maar werken in weinig licht vraagt om voorbereiding, technische kennis en bewuste keuzes.

In deze complete gids leer je stap voor stap hoe je consistente, scherpe en creatieve avond- en nachtfoto's maakt.

# INHOUDSOPGAVE

1. WAT IS AVONDFOTOGRAFIE?
2. VOORBEREIDING
3. ONMISBARE APPARATUUR
4. CAMERA-INSTELLINGEN (DIE ECHT WERKEN)
5. DE JUISTE TIMING
6. CREATIEVE TECHNIEKEN
7. COMPOSITIE IN HET DONKER
8. VEILIGHEID EN WORKFLOW
9. NABEWERKING
10. PRAKTISCHE CHECKLIST

# 1

## WAT IS AVONDFOTOGRAFIE?

Van avondfotografie spreken we vanaf het moment dat de zon ondergaat.

Je hebt grofweg drie fases:

- Zonsondergang (warme tinten)
- Blauwe uurtje (intens blauwe lucht)
- Nacht (kunstlicht domineert)

Het blauwe uur is cruciaal. Ondanks de naam duurt dit vaak maar 10–20 minuten. Daarna wordt de lucht donkerder en in steden vaak oranjebruin door lichtvervuiling.

**Conclusie: timing is alles.**

# 2

## VOORBEREIDING: MEER DAN HET HALVE WERK

Sterke avondfoto's beginnen vóóordat je buiten staat.

### Vorbereidingsstappen:

- Zoek de tijd van zonsondergang op
- Bepaal je locatie en standpunt
- Kies je onderwerp (stad, water, verkeer, architectuur)
- Controleer je instellingen bij daglicht

Het wordt sneller donker dan je denkt.

**Te laat arriveren = gemiste kans.**

# 3

## ONMISBARE APPARATUUR

### Statief

Een stevig statief is essentieel.

### Waarom:

- Lange sluitertijden → anders onscherp
- Consistente compositie

### Afstandsbediening / zelfontspanner

Voorkomt trillingen bij het indrukken van de sluiters.

### Gebruik:

- Draadontspanner
- Draadloze remote
- Of 2 sec timer
- Telefoon (via app)

Zie volgende bladzijde voor meer

3

### **Beeldstabilisatie uitzetten**

Gebruik je een statief? ➡ Zet stabilisatie UIT

Anders kan je camera juist microbewegingen veroorzaken.

### **Lens en filters**

- Maak je lens schoon
- Verwijder UV-filters (voorkomt reflecties)
- Gebruik een zonnekap tegen strooilicht

### **Extra accu's**

Kou = snellere ontlading ➡ Bewaar accu's warm (binnenzak)

**Ga voorbereid op avontuur**

# 4

## **CAMERA- INSTELLINGEN (DIE ECHT WERKEN)**

### **Fotografeer in RAW**

**Geeft maximale controle over:**

- Witbalans
- Belichting
- Ruis
- Kleuren

**Te laat arriveren = gemiste kans.**

# 4

## ISO: zo laag mogelijk

- ISO 100–400 → beste kwaliteit
- ISO verhogen alleen indien nodig

Ruis is vooral zichtbaar in donkere delen.

## Sluitertijd: speel met tijd

### Typische waarden:

- 5–10 sec → lichtstrepen
- 30 sec → vloeiende beweging
- Minuten → extreme effecten

Gebruik bij >30 sec de Bulb-stand.

Zie volgende bladzijde voor meer

# 4

## Diafragma

- f/2.8 → veel licht
- f/8 → scherpte
- f/11+ → stereffect bij lampen

## Witbalans

- 3200–3500K → neutraler beeld
- Gloeilampstand → koel/blauw effect
- RAW maakt achteraf corrigeren eenvoudig.

## Histogram gebruiken

Je scherm kan misleiden.

### Controleer:

- Links = onderbelicht
- Rechts = overbelicht

# 5

## DE JUISTE TIMING

Veel fotografen schieten te vroeg of te laat.

### **Perfect moment:**

- Lucht nog kleur heeft
- Verlichting volledig aan staat
- Balans tussen licht en donker

Soms maakt 10 minuten wachten het verschil.

**Te laat arriveren = gemiste kans.**

# 6

## CREATIEVE TECHNIEKEN

### Lichtstrepen (light trails)

Gebruik lange sluitertijden om verkeer vast te leggen.

#### Tips:

- 5–30 seconden
- Let op stoplichten
- Achterlichten geven vaak mooier effect

6

## Lange belichting

Ideaal voor:

- Water → zacht/glad
- Wolken → beweging

Zie volgende bladzijde voor meer

6

## Bewegingsonscherpte

Gebruik kortere lange sluitertijd (bijv. 1/10 sec)

### Perfect voor:

- Drukke steden
- Bewegende mensen

Zie volgende bladzijde voor meer

6

## Reflecties

### Zoek:

- Water
- Natte straten

Geeft extra diepte en drama.

Zie volgende bladzijde voor meer

6

## Lightpainting

**Gebruik lichtbronnen om te tekenen:**

- Zaklamp
- Telefoon
- Fietslamp
- Staalwol
- Sterretjes

Creatieve vrijheid = eindeloos.

**Zie volgende bladzijde voor meer**

6

## Star trails

Sterren vormen cirkels door aardrotatie.

### Methodes:

- Eén lange opname
- Of stacking van meerdere foto's

# 7

## COMPOSITIE IN HET DONKER

Compositie blijft cruciaal.

### Experimenteer met:

- Vogelperspectief
- Kikkerperspectief
- Groothoek

### Regels:

- Regel van derden
- Leidende lijnen
- Symmetrie (bij reflecties)

**Test je compositie vóór het donker wordt**

# 8

## VEILIGHEID EN WORKFLOW

### Veiligheid

- Let op je spullen
- Werk bij voorkeur samen
- Kies veilige locaties

### Workflow

1. Locatie bepalen
2. Statief opzetten
3. Compositie kiezen
4. Handmatig scherpstellen
5. Testfoto maken
6. Instellingen finetunen

# 9

## NABEWERKING

Hier maak je vaak het verschil.

### Belangrijk:

- Witbalans corrigeren
- Ruis verminderen
- Contrast versterken
- HDR toepassen
- Horizon rechtzetten

**Nabewerking is geen 'cheat'  
het is onderdeel van fotografie.**

# 10

## CHECKLIST VOOR OP LOCATIE

- Camera
- Statief
- Extra accu
- Geheugenkaart
- Schone lens
- Afstandsbediening

# TOT SLOT

Avondfotografie vraagt techniek, geduld en timing.

**Maar de beloning is groot:**

- Diepe kleuren
- Lichtsporen
- Reflecties
- Unieke sfeer

Het mooiste? Je kunt dit elke avond oefenen.

Pak je statief, ga naar buiten en ontdek hoe jouw omgeving verandert zodra het donker wordt.

**Veel plezier!**